ประวัติหลวงพ่อโต

ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง







แผ่นทองคำ
พระนาสิกหลวงพ่อโต
ลอกแผ่นทองปี ๒๕๓๖





www.watbangpleeyainai.org

ภาพถ่ายทางอากาศ วัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง ปีพุทธศักราช ๒๕๕๔

"จากอดีตจวบจนปัจจุบันสมัยและกาลอนาคตเบื้องหน้า องค์หลวงพ่อโตและวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง ยังคงเปรียบประดุจเสมือนสิ่งล้ำค่าแห่งศรัทธา ที่ประดิษฐานอยู่คู่บ้านเมืองชาวสมุทรปราการ และพุทธศาสนิกชนอย่างไม่มีเสื่อมคลาย"



พระราชเสนาบดี (ชรัล สิริธมฺโม)

ศรีปริยัติกิจวิธาน มหาคณิสสร บวรสังฆาราม คามวาสี

เจ้าคณะตำบลบางพลี เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง

เกิด วันศุกร์ที่ ๑ สิงหาคม ๒๔๙๕ ณ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ

อุปสมบท ที่วัดบางพลีใหญ่ใน จ.สมุทรปราการ การศึกษาวิทยฐานะ น.ธ.เอก

ตำแหน่งปัจจุบัน

เจ้าคณะตำบลบางพลี (๘ ตุลาคม ๒๕๕๐) เจ้าอาวาสพระอารามหลวง (๑๘ กันยายน ๒๕๕๕)

เกียรติคุณที่ได้รับ

พ.ศ. ๒๕๔๔ ได้รับพระราชทานรางวัลเสาเสมาธรรมจักร
สาขาส่งเสริมการพัฒนาชุมชน ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อชุมชน
จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ มณฑลท้องสนามหลวง

พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้รับการประกาศเกียรติคุณ พุทธศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธ จากมหาจุฬาลงกรณ์ราชวิทยาลัย

พ.ศ.๒๕๕๔ ได้รับพระราชทานตั้งสมณศักดิ์เป็น พระราชาคณะชั้นสามัญ
ในราชทินนามที่ "พระโสภณพัฒนากร" (๕ ธันวาคม ๒๕๕๔)

พ.ศ.๒๕๕๕ ได้รับพระบัญชาเป็นเจ้าอาวาสพระอารามหลวง

**พ.ศ. ๒๕๕๘ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมศักดิ์
เป็นพระราชาคณะชั้นราช
ในราชทินนามที่ พระราชเสนาบดี (๕ ธันวาคม ๒๕๕๘)**


๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๐๕ เสด็จพระราชดำเนิน ถวายผ้าพระกฐินส่วนพระองค์ ณ วัดบางพลีใหญ่ใน

ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง

เดิมชื่อว่า วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม วัดบางพลีใหญ่ใน อำเภอบางพลี จังหวัด สมุทรปราการ ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออกของ จังหวัดสมุทรปราการ ณ ริมคลองสำโรง เป็น วัดโบราณมาตั้งแต่สมัยก่อนกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อพุทธศักราช ๒๓๒๐ ต่อมาได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา (เขตที่ได้พระราชทานแก่สงฆ์ สำหรับใช้เป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรม) เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๙๒ และได้รับพระราชทานให้ยกวัดบางพลีใหญ่ใน เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ ตั้งแต่ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ ซึ่งมีพื้นที่กว่า ๔๐ ไร่ เป็นที่ดินที่เจ้าของอุทิศให้แก่วัดหรือพระพุทธศาสนา ๔๐ ไร่ ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๓ ได้จัดซื้อที่ดินเพิ่มเป็นจำนวน ๙ ไร่ ๒ งาน ๕๓ ตารางวา ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ ได้จัดซื้อที่ดินเป็นจำนวน ๓ งาน ๗๒ ตารางวาและในปีพุทธศักราช ๒๕๕๖ ได้จัดซื้อที่ดินเป็นจำนวน ๑ ไร่ ๑ งาน ๕๒ ตารางวา และในปีพุทธศักราช ๒๕๕๗ ได้จัดซื้อที่ดินเป็นจำนวน ๓๓ ไร่ ๑๓ ตารางวา ***โดยพระราชเสนาบดี (จรัล สิริธมฺโม วงษ์ดี)*** รวมเป็นที่ธรณีสงฆ์ทั้งสิ้น ๑๒๗ ไร่ ๑ งาน ๔๙ ตารางวา ในครั้งอดีตใช้ชื่อว่าวัดพลับพลาชัยชนะสงคราม โดยประชาชนทั่วไปเรียกว่า วัดใหญ่ หรือวัดหลวงพ่อโต

จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีจารึก กล่าวว่า วัดแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช หลังจากเสียกรุงศรีอยุธยา ๒ ครั้ง ในปีพุทธศักราช ๒๑๑๒ และต่อมาสมเด็จพระนเรศวรมหาราชได้ทรงกอบกู้อิสรภาพ และมีชัยในสงครามอีกหลายต่อหลายครั้งจนสร้างให้อาณาจักรของไทยแข็งแกร่งและแผ่ขยายออกไปอย่างกว้างขวาง ณ กาลหนึ่งพระองค์ทรงยาตรากองทัพ ขับไล่อริราชศัตรู ที่ถอยร่นมาทางทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา จนถึงตำบลหนึ่งซึ่งไม่ปรากฏนาม พระองค์ทรง สั่งให้หยุดทัพ พักทหารกล้าและไพร่พล พร้อมทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงหาฤกษ์ยาม อันเป็นนิมิตตามตำรับพิชัยสงคราม กล่าวคือ ตามประเพณีมีการปลูกศาลเพียงตา ครบพร้อมทั้ง เครื่องเซ่นสังเวยมี ข้าวตอก ดอกไม้ สัตว์สี่เท้า สัตว์สองเท้า ขนมต้มขาว ขนมต้มดำ ขนมต้มแดง ฯลฯ พร้อมทั้งอัญเชิญพระแสงปืน พระแสงดาบ และสรรพวุธ เพื่อเข้าพิธีพลีกรรมบวงสรวงนี้ พร้อมทั้งตั้งสัจจะอธิษฐานต่อเทวาอารักษ์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า ***"ถ้าหากพระองค์ยังมีบุญญาธิการปกครองไพร่ฟ้า ประชาชน พร้อมทั้งบ้านเมือง ให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ขอให้พระองค์จงมีชัยชนะ ต่ออริราชศัตรูทั้งมวล" ครั้นเมื่อพระองค์ทรงกรีฑาทัพรบได้ชัยชนะ จึงทรงยาตราทัพกลับสู่ กรุงศรีอยุธยาย้อนกลับมาทางเดิม ณ ตำบลที่ไม่ปรากฏนาม ซึ่งพระองค์ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงไว้นั้นทรงรับสั่งให้สร้างพลับพลาขึ้นไว้เป็นอนุสรณ์สถานในชัยชนะของพระองค์ และทรงขนานพระนามว่า "พลับพลาชัยชนะสงคราม"***

ต่อมาชาวบ้านในละแวกนั้นพร้อมใจกันร่วมสร้างวัดขึ้น ณ บริเวณพลับพลานี้เพื่อเป็นพุทธบูชา และเรียกชื่อวัดแห่งนี้ว่า ***"วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม"*** ส่วนตำบลที่มีชื่อว่า ***"บางพลี"*** เนื่องมาจากสาเหตุที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวง ดังนั้นชาวบ้านทั้งหลายจึงเรียกว่า ***"บางพลี"*** และเรียกวัดพลับพลาชัยชนะสงครามอีกนามว่า ***"วัดบางพลี" "วัดบางพลีใหญ่ใน"*** หรือ ***"วัดหลวงพ่อโต"*** เนื่องจากเป็นวัดที่อยู่ด้านในมีอาณาเขตกว้างขวาง และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์ใหญ่ คือ หลวงพ่อโต ซึ่งนับเป็นมิ่งมงคลของวัด ต่อมาด้วยศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ได้มีการก่อสร้างวัดขึ้นอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งตั้งอยู่ทางด้านนอกจึงชื่อว่า ***"วัดบางพลีใหญ่กลาง"***









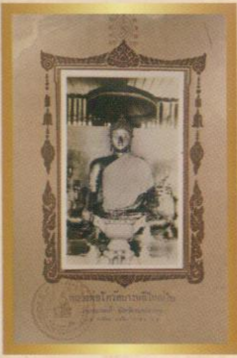
หลวงพ่อโตผ่องผุดพิสุทธิ์ใส ผ่องอำไพเกษมสุขทุกแห่งหน
เรืองรองฤทธิ์อภิญญาบันดาลดล เป็นมิ่งขวัญอันมงคลสถิตอยู่คู่บางพลี

รายนามเจ้าอาวาสของวัดบางพลีใหญ่ใน

๑. พระอธิการจันทร์
๒. พระอธิการดำ
๓. พระอธิการจันทร์
๔. พระอธิการเสม
๕. พระอธิการไสว
๖. พระปลัดกุ่ย สุทสสุโน
๗. พระมหารัตน์
๘. พระครูพิศาล สมณวัฒน์ (ม้วน สุเมโธ งามขำ) อดีตเจ้าคณะอำเภอบางพลี
๙. พระครูวุฒิธรรมสุนทร (พุฒ ธมฺมิโก แย้มสบาย) อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๐. พระครูโสภณธรรมานุกูล (ไพธิ์ ศรีนาค) อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๑. พระราชเสนาบดี (จรัล สิริธมฺโม วงษ์ดี) เจ้าคณะตำบลบางพลี เจ้าอาวาสพระอารามหลวง องค์ปัจจุบัน

วัดบางพลีใหญ่ใน ยังได้เป็นสถานที่ในการรับเสด็จ

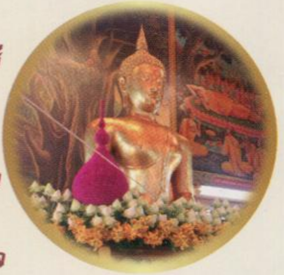
- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติพระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงทอดผ้าพระกฐินต้น(ส่วนพระองค์) พร้อมด้วยพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าหญิงอุบลรัตน์ฯ และพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าวชิราลงกรณ์ เมื่อวันเสาร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๐๔ ซึ่งตรงกับวันขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๒ ปีฉลู
- วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา โรงเรียนวัดบางพลีใหญ่ใน
- วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๔๗ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนายเอม ภู่ทอง จ.ภ.
- วันพุธที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพ นางนิ่ม ภู่ทอง จ.ภ.
- วันอาทิตย์ที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพ นายรุน - นางถนอม วงษ์ดี โยมบิดา - มารดา ท่านเจ้าคุณพระราชเสนาบดี





ประวัติหลวงพ่อโต จากปาฏิหาริย์ สู่ศรัทธาแห่งธรรม

หลวงพ่อโต เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย (ปางสะดุ้งมาร) ลักษณะเบิกพระเนตร ขัดสมาธิราบ สร้างขึ้นด้วยศิลปะสมัยสุโขทัย วัสดุสัมฤทธิ์ลงรักปิดทอง มีขนาดหน้าตักกว้าง ๓ ศอก ๑ คืบ ตามตำนานประวัติ กล่าวว่า ประมาณกาล ๒๐๐ กว่าปีล่วงมาแล้ว พระพุทธรูป ๓ องค์ บังเกิดปาฏิหาริย์ไหลล่องรอนแรมมาตามลำน้ำเจ้าพระยาตลอดมา มาตรว่า ประชาราษฎรเมื่อสมัยอยุธยาอาราธนาลงสู่แม่น้ำสำคัญนี้ เพื่อหลบหลีกหนีข้าศึกและภัยสงครามอันตรายจากพม่า พระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์นี้ ได้ลอยมาตามลำน้ำเรื่อยมา แลเมื่อผ่านที่ใด ด้วยอิทธิปาฏิหาริย์เป็นที่โจษจันกันทั่ว สถานที่นั้นๆ จึงจะมีชื่อเรียก เกี่ยวเนื่องกับองค์พระโดยตลอด เช่น ***"ตำบลสามแสน*** หรือ ***สามเสน"***, ***"สามพระทวน*** หรือ ***สัมปทวน"*** และ ***"บางพระ"*** เป็นต้น ซึ่งท่านสุนทรภู่กวีเอกของโลก ยังได้พรรณนาไว้ในเรื่องนิราศพระบาท ว่า...



ถึงสามเสนแจ้งความตามสำเหนียก เมื่อแรกเรียกสามแสนทั้งกรุงศรี
ประชุมฉุดพุทธรูปในวารี ไม่เคลื่อนที่ชลธารบาดาลดิน
จึงสาบนามสามแสนเป็นชื่อคุ้ง เออชาวกรุงกลับเรียกสามเสนสิ้น
นี่หรือรักจะมิน่าเป็นราคิน แต่ชื่อดินเจียวยังเรียกเป็นหลายคำ
ขอใจนุชที่ฉันสุจริตรัก ให้แน่นหนักเหมือนพุทธรูปเลขาขำ
ถึงแสนคนจะมาวอนชะอ้อนนำ สักแสนคำอย่าให้เคลื่อนจงเหมือนใจ

ภายหลังพระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์ ได้รับการอาราธนาขึ้นประดิษฐานในวัดต่างๆ ดังนี้

- ***หลวงพ่อบ้านแหลม วัดบ้านแหลม จังหวัดสมุทรสงคราม*** อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๑
- ***หลวงพ่อโสธร วัดโสธร จังหวัดฉะเชิงเทรา*** อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๒ เป็นองค์กลาง
- ***หลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง จังหวัดสมุทรปราการ*** อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๓ เป็นองค์น้อง เรียงกันตามลำดับ

สำหรับพระพุทธรูปองค์สุดท้ายได้ล่องไปตามลำแม่น้ำเจ้าพระยา แล้วปาฏิหาริย์บังเกิด ลอยวกกลับเข้ามาในลำคลองสำโรง ชาวบ้านที่พบเห็นต่างอัศจรรย์ใจในความศักดิ์สิทธิ์ จึงพากันอาราธนาให้ขึ้นที่ปากคลองสำโรง แต่พระพุทธรูปก็ไม่ไหวติง และในที่นั้นมีชายปัญญาดีคนหนึ่งได้ให้ความเห็นว่า คงเป็นด้วยบุญญาภินิหารของพระพุทธรูปแม้จะใช้กำลังผู้คนเป็นจำนวนมากมายสักเพียงใด คงฉุดลากขึ้นฝั่งไม่สำเร็จเป็นแน่ ควรจะเสี่ยงทายต่อแพผูกชะลอกับองค์พระพุทธรูปไว้แล้วใช้เรือพายฉุดให้ลอยมาตามลำน้ำสำโรง พร้อมอธิษฐานว่า ***"หากท่านประสงค์จะขึ้นโปรดที่ใด ก็ขอจงได้แสดงอภินิหารให้แพที่ลอยมา จงหยุด ณ ที่นั้นเถิด"*** เมื่อชาวบ้านทั้งหลายได้เห็นพ้องต้องกันดีแล้ว จึงพร้อมใจกันทำตามนั้นแล้วใช้เรือพายทั้งสิ้น ช่วยกันจ้ำพายจูงแพลอยเรื่อยมาตามลำคลอง เป็นที่น่าประหลาดใจว่าเรือที่ใช้ลากจูงมานั้นล้วนแต่มีชื่อแปลกหู เช่น ม้าน้ำ เป็ดน้ำ ตุ๊กแก ฯลฯ พร้อมกันนั้นจัดให้มีละครเจ้ากรับ รำถวาย และการละเล่นอื่นๆ ครื้นเครงมาตลอดทั้งลำน้ำ

ครั้นแพลอยมาถึงบริเวณหน้าวัดพลับพลาชัยชนะสงครามหรือวัดบางพลีใหญ่ในแพที่ผูกชะลอองค์ท่านก็เกิดหยุดนิ่ง แม้พยายามออกแรงจ้ำและพายกันสักเท่าใด แพนั้นก็หาได้ขยับเขยื้อนไม่ชาวบ้านที่มากับเรือ และชาวบางพลีต่างตระหนกตกใจระคนอัศจรรย์ใจยิ่งต่างพากันก้มกราบนมัสการด้วยความเคารพศรัทธา และพร้อมใจกันอาราธนาจิตอธิฐานว่า ***"ถ้าหลวงพ่อจะโปรดคุ้มครองชาวบางพลีให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้วก็***

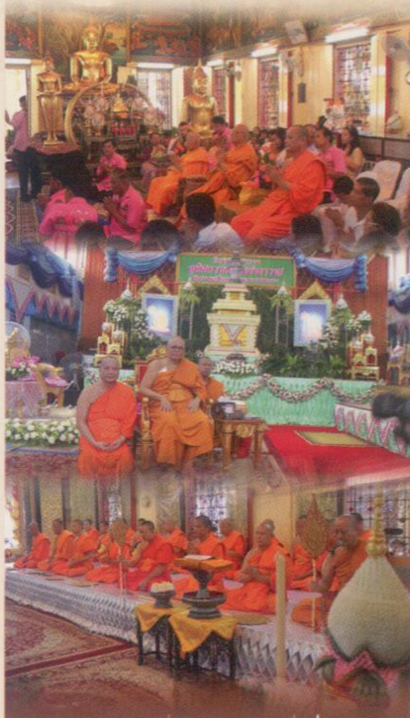




ขออาราธนาอัญเชิญองค์ท่านให้ขึ้นจากน้ำได้โดยง่ายเถิด” และความมหัศจรรย์ก็บังเกิด ซึ่งใช้กำลังคนไม่มากนักก็สามารถอาราธนาพระพุทธรูปนั้นขึ้นจากน้ำได้อย่างง่ายดายชาวบ้านต่างเลื่อมใสศรัทธาในบารมีศักดิ์สิทธิ์เป็นอย่างยิ่งและได้อัญเชิญท่านขึ้นไปประดิษฐานในพระวิหาร แต่ต้องชะลอขึ้นข้ามฝาผนังวิหาร เพราะขณะนั้นหลังคาพระวิหารยังไม่สร้าง และประตู วิหารมีขนาดเล็ก หลังจากนั้นท่านได้ประดิษฐานอยู่ในพระวิหารเรื่อยมา ครั้นต่อมาได้มีการทำนุบำรุงพระวิหารอีก เพื่อสร้างเป็นอุโบสถที่ถาวรจึงต้องชะลอองค์ท่านมาพักไว้ยังศาลาชั่วคราว จนกระทั่งได้สร้างอุโบสถสำเร็จแล้ว จึงได้อาราธนาท่านไปประดิษฐานไว้ในอุโบสถ เพื่อเป็นพระประธานของวัดบางพลีใหญ่ใน

อภินิหารและความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อโต มีคณานับ ดังเช่นในด้านรักษาอาการผู้เจ็บป่วย โดยเมื่อนำน้ำพระพุทธมนต์หลวงพ่อโต ไปรักษาเพื่อเป็นสิริมงคล ปรากฏว่าอาการทุเลาลงจนหายเป็นปกติ หรือแม้กระทั่งเหรียญบูชาหลวงพ่อโตก็เป็นที่เลื่องลือในความศักดิ์สิทธิ์เช่นกันเพราะชาวบ้านนำมาสวมใส่แก่บุตรหลานของตน จนมีเรื่องเล่าสืบมาว่าเมื่อบุตรหลานพลัดตกน้ำกลับลอยตัวได้โดยไม่เป็นอันตรายแต่อย่างใด ยิ่งกว่านั้นหลวงพ่อโตยังได้แสดงปาฏิหาริย์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐ กล่าวคือองค์พระซึ่งเป็นทองสำริดกลับนิ่มเฉกเช่นเนื้อมนุษย์ จนเป็นข่าวสะพัดทั่วหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ และชาวบ้านผู้เลื่อมใสศรัทธาจากทั่วทุกสารทิศพากันมาชื่นชมบารมี ต่อมาในปี พุทธศักราช ๒๕๒๒ ได้เกิดปรากฏการณ์เช่นนี้อีกครั้ง ซึ่งนับเป็นเรื่องมหัศจรรย์

ทุกวันนี้ชาวบางพลีต่างศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์และบารมีของหลวงพ่อโตที่คุ้มครองชาวตลาดบางพลีให้รอดปลอดภัยจากอัคคีภัย ในขณะที่ชุมชนโดยรอบล้วนแต่เคยประสบอัคคีภัยมาแล้วทั้งสิ้น หลวงพ่อโตจึงสถิตอยู่ในความเคารพบูชา และมวลมหาศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ต่างเดินทางมากราบไหว้ ขอพรเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว อีกทั้ง ***“องค์หลวงพ่อโต”*** ถือเป็นศุภสิริมิ่งมงคลของชาวบางพลีมาโดยตลอด



อัศจรรย์วันพระสิบห้าค่ำ
มงคลธรรมเสียงสวดพิสุทธิ์ใส
สดับฟังดังกังวานแสนเพลินใจ
สุดเลื่อมใสอภิญญาศรัทธาธรรม

ดังนั้น ทางวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง และชาวอำเภอบางพลีจึงร่วมกันจัดงาน ***“ประเพณีรับบัว”*** ขึ้นอย่างต่อเนื่อง จนกลายเป็นประเพณี งานประจำปีของชาวสมุทรปราการและที่สำคัญเป็น ***“ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก”*** เพื่อให้ผู้มีจิตศรัทธาได้พร้อมใจกันมากราบนมัสการหลวงพ่อโต จวบจนปัจจุบัน



ตำนานพระพุทธรูป ๓ พี่น้อง
หลวงพ่อวัดบ้านแหลม
วัดบ้านแหลม
จังหวัดสมุทรสงคราม
อาราธนาขึ้นจากน้ำ
องค์ที่ ๑ เป็นองค์พี่

หลวงพ่อโต
วัดบางพลีใหญ่ใน
จังหวัดสมุทรปราการ
อาราธนาขึ้นจากน้ำ
องค์ที่ ๓ เป็นองค์น้อง

หลวงพ่อโสธร
วัดโสธร
จังหวัดฉะเชิงเทรา
อาราธนาขึ้นจากน้ำ
องค์ที่ ๒ เป็นองค์กลาง

คำบูชาหลวงพ่อโต

...นะโม ๓ จบ...

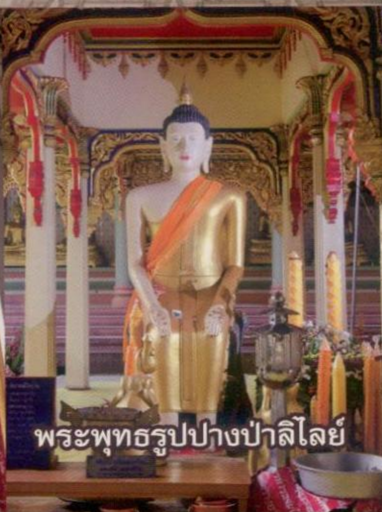
อิมินาสักกาเรนะ พุทธะมหานุภาโว
อิมินาสักกาเรนะ ธัมมะมหานุภาโว
อิมินาสักกาเรนะ สังฆะมหานุภาโว
อิเมยันตา มหาเตชา มหานุภาตะชาติกา
มหามังคะละ สัมพุทธา อันตราเยวินาสะกา
สัพพะถะสุขะ สัมพุทธา อเนกาคุณันตา นานัปปะโก
สัพพะทุกขัง สัพพะภะยัง สัพพะโรคัง วินาสสันติ
สัพพะลาภัง สัพพะสุขัง ภะวันตุเมฯ

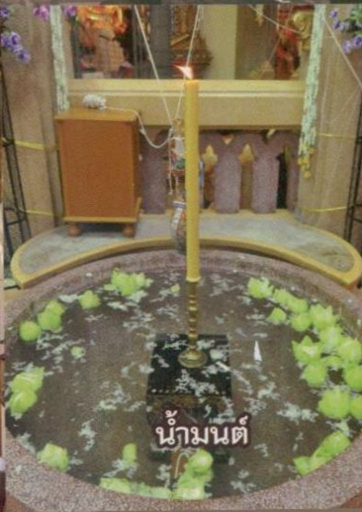
สิ่งศักดิ์สิทธิ์
คู่วัด
บางพลีใหญ่ใน
พระอารามหลวง

น้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์
อิทธิฤทธิ์มากล้น
สิริมงคล
ประพรมน้ำทิพย์สุขสมัย
ห่างทุกข์ห่างโศก
แลโรคภัย
พลันมลายหายสิ้น
ในบัดดล

พระอุโบสถ


พระพุทธบาทจำลอง


พระพุทธรูปปางป่าลิไลย์


น้ำมนต์


พระเจดีย์สีทอง


พระสังกัจจายน์


หมอชีวก


พระพรหม


พระราหู


พระสีวลี


เจ้าแม่ตะเคียน


ห้องน้ำไฮเทคเพื่อประชาชน สร้างปี ๒๕๕๒



"ประเพณีรับบัว"
เปรียบเสมือนสายใย
แห่งความกลมเกลียว
อันเป็นน้ำหนึ่ง
ใจเดียวกัน
เสมอเพื่อน
เสมือนญาติ

ประเพณีรับบัว



ย้อนรอยวิถีชีวิตชาวบางพลี ร่วมสืบสานประเพณีรับบัว

พระราชเสนาบดี (จรัล สิริธมฺโม) พระนักพัฒนา และคงรักษาซึ่งประเพณีไทยโบราณ ที่มีสืบต่อกันมาช้านาน โดยเริ่มตั้งแต่ช่วงปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ ท่านเจ้าคุณพระราชเสนาบดี ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาส วัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง จึงรณรงค์ฟื้นฟูงานประเพณีโบราณที่มีความสำคัญกับชาวบางพลีนั้นก็คือ็ งานประเพณีรับบัว๑ เดียวในโลก ให้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง และเป็นประเพณีที่ยิ่งใหญ่ พุทธศาสนิกชนให้ความนับถือและศรัทธาในองค์หลวงพ่อโตกับงานประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก เพิ่มขึ้นมาโดยตลอดทุกๆ ปี จวบจนปัจจุบัน

ประเพณีรับบัวเป็นประเพณีเก่าแก่สืบทอดกันมาแต่โบราณของชาวอำเภอบางพลีจังหวัดสมุทรปราการ ในครั้งอดีต ณ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ มีชาวบ้านจำนวนหนึ่ง ตั้งถิ่นฐานพำนักอาศัยอยู่ โดยแบ่งเป็น ชาวไทย ชาวลาว และชาวรามัญ ซึ่งประกอบสัมมาอาชีพแตกต่างกันออกไป ครั้งหนึ่งได้ร่วมปรึกษาหารือและมีความเห็นพ้องต้องกันว่า จะร่วมมือร่วมใจกันพัฒนาพื้นที่รกร้าง เต็มไปด้วยป่ารกนี้ เพื่อใช้ประโยชน์ในการทำเกษตรกรรม กล่าวคือ ในขณะนั้นพื้นที่ส่วนใหญ่ของลำคลอง ล้วนรายรอบไปด้วย พงอ้อ กอแขม และวัชพืชนานาพันธุ์ อีกทั้งยังมีบรรดาสัตว์อันตรายในละแวกใกล้เคียงอีกด้วย ส่วนทางทิศใต้นั้นมีป่าแสมล้อมรอบน้ำมีสภาพเป็นน้ำเค็ม และส่วนทางทิศเหนือประกอบด้วยบึงใหญ่ที่มีบัวหลวงงอกงามหนาแน่นอยู่ทั่วบริเวณ



"ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก"
ประเพณีอันดีงามที่สืบทอด
ต่อเนื่องกันมาอย่างช้านาน



ชาวไทย ชาวลาว และชาวรามัญ จึงลงแรงร่วมใจ พัฒนาผืนดินบริเวณนั้นอย่างแข็งขันเรื่อยมา จนกระทั่งมาบรรจบกับทางสามแยก คือ ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ทิศเหนือ และทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ที่ประกอบด้วยปากน้ำลำคลอง ๓ สาย คือ คลองสลุด คลองชวดลากข้าว และคลองลาดกระบัง ทั้ง ๓ ฝ่าย จึงกระทำการตกลงและมีความเห็นว่า จะแยกย้ายกันไปประกอบอาชีพตามลำคลองทั้ง ๓ สายนี้ ด้วยประสงค์จะทดลองเพื่อได้รู้ถึงภูมิประเทศทั้งหมดว่า ที่ใด ทิศทางใดจะเหมาะสมสำหรับการประกอบอาชีพ ทั้งด้านการค้าขาย และเกษตรกรรมมากกว่ากัน จึงแยกย้ายกันไปดังนี้ ชาวไทยไปตามคลองชวดลากข้าว ชาวลาวไปตามคลองสลุด และสุดท้ายชาวรามัญไปตามคลองลาดกระบัง

จนกระทั่งระยะเวลา ๒ - ๓ ปีถัดมา ชาวรามัญที่แยกไปประกอบอาชีพ ณ คลองลาดกระบัง เริ่มมีรายได้และผลผลิตที่ตกต่ำ เนื่องจากประสบปัญหาจากศัตรูพืช จำพวกนกและหนูชุกชุม เข้ามาทำลายพืชสวนไร่นาบังเกิดความเสียหายเป็นอันมาก จึงตัดสินใจที่จะอพยพโยกย้ายกลับสู่ถิ่นฐานเดิม คือฝั่งบ้านปากลัด อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ มีกำหนดการเดินทางในช่วงย่ำรุ่ง ของวันขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑ พร้อมกับได้ชักชวนกันเก็บดอกบัวหลวงในบึงบริเวณใกล้เคียงเป็นจำนวนมากมาย เพื่อเตรียมนำไปบูชาพระคาถาพัน ณ จุดหมายปลายทางพร้อมกับได้บอกความปรารถนาต่อชาวไทยที่ใกล้ชิดสนิทสนมกันเป็นอย่างดีว่า เมื่อถึงวัน ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑ ในปีต่อๆ ไปนั้น ขอให้ชาวไทยทั้งหลายช่วยกันรวบรวมเก็บเอาดอกบัวหลวงไปไว้ ณ วัดหลวงพ่อโต (วัดบางพลีใหญ่ใน) พร้อมมอบให้กับพวกตน (ชาวรามัญ) เพื่อนำไปเป็นดอกไม้สำหรับเป็นพุทธบูชาในวันออกพรรษาต่อไป ด้วยน้ำใจไมตรีของชาวไทยที่มีต่อชาวรามัญเสมอมา จึงมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่จะกระทำตามที่ชาวรามัญได้ร้องขอไว้ หลังจากนั้นชาวรามัญ จึงได้พากันกราบนมัสการหลวงพ่อโต อีกทั้งยังอัญเชิญน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์ติดตัวไปด้วยเพื่อความเป็นสิริมงคล แล้วจึงได้ลากลับบ้านปากลัด เพื่อนำดอกบัวไปบูชาพระคาถาพันที่ปากลัดต่อไป

ในปีต่อมาเมื่อครบกำหนดวันขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑ อีกครั้ง ชาวไทยจึงได้ช่วยกันเก็บรวบรวมดอกบัวหลวงมาไว้ ณ วัดหลวงพ่อโต (วัดบางพลีใหญ่ใน) ตามสัญญาที่ได้ให้ไว้กับชาวรามัญ ซึ่งชาวรามัญได้เดินทางมารับดอกบัวหลวงเหล่านั้นในเวลา ๓.๐๐ - ๔.๐๐ นาฬิกา ทุกครั้ง ด้วยการโดยสารเรือขนาดใหญ่จำนวนหลายสิบลำ ซึ่งแต่ละลำสามารถบรรจุคนได้ถึง ๕๐ - ๖๐ คน และทุกครั้งที่เดินทางมานั้นชาวรามัญพร้อมใจกันส่งเสียงร้องรำทำเพลงล่องมาตามลำน้ำ เพิ่มความครื้นเครงสนุกสนานตลอดเส้นทาง แสดงถึงไมตรีจิตและมิตรภาพที่มอบให้แก่กันเสมอมา พร้อมกันนี้ชาวไทยจึงได้จัดเตรียมสำรับคาวหวานนานาชนิดไว้รับรองอย่างเพียบพร้อม เมื่ออิ่มหนำสำราญกันครบถ้วนแล้วชาวรามัญจึงนำดอกบัวหลวงไปบูชาหลวงพ่อโตในวิหารของวัด และอัญเชิญน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์กลับไปยังบ้านเรือนของตน เพื่อความเป็นสิริมงคล และนำดอกบัวหลวงอีกส่วนหนึ่งกลับไปบูชาพระคาถาพัน ณ วัดของพวกตนเองต่อไป และด้วยเหตุนี้เองจึงเป็นประวัติความเป็นมาของ ***"ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก"*** ประเพณีอันดีงามที่สืบทอดต่อเนื่องกันมาอย่างช้านาน

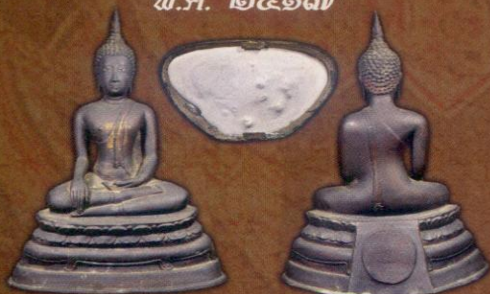
พระพุทธรูปบูชาโบราณล้ำค่า หลวงพ่อ

พ.ศ. ๒๔๙๖



ขนาดหน้าตัก ๔ นิ้ว ดินไทย สร้างตามจำนวนสั่งจอง นับเป็นพระบูชาที่หายาก ปลุกเสกโดย หลวงปู่เผือก วัดกิ่งแก้ว เกจิดังของชาวบางพลีพระครูพิศาลสมณวัตต์ (ม้วน งามขำ) เป็นผู้จัดสร้าง

พ.ศ. ๒๕๑๗



ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว สร้างขนาดเดียว ใต้ฐานส่วนมากพบเป็นปูนปลาสเตอร์ พุทธศิลป์เหมือน พ.ศ. ๒๕๐๘ แตกต่างเฉพาะ ตราหล่อหลังของพระพุทธรูป พระครูวุฒิธรรมสุนทร (พุฒิ แย้มสบาย) เป็นพระบูชารุ่นแรก ที่ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสในสมัยนั้น

พ.ศ. ๒๕๑๙



ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว สร้างขนาดเดียว ใต้ฐานดินไทย ข้างหน้าขาสิงห์ขององค์พระ เป็นอักขระตัวนูน ข้างหลังขององค์พระ ตราวัดหล่อแปะมีการเพิ่มเติมเป็นยันต์ตัวพุท ถือว่าเป็นครั้งแรกที่มีการเปลี่ยนเป็นเอกลักษณ์ของหลวงปู่พุฒิ

พ.ศ. ๒๕๒๑

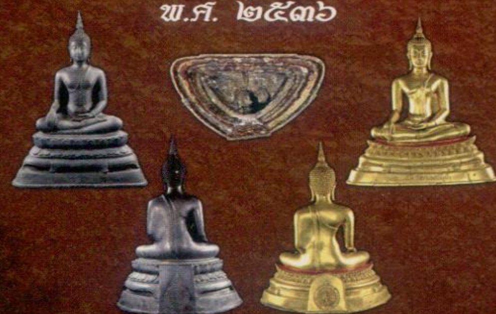


พ.ศ. ๒๕๒๑



เนื้อเรซิ่น สร้างขนาด ๕ นิ้ว ๓ นิ้ว มี ๓ สี ดำ เขียว ขาว แต่ ๓ นิ้ว เป็นพระที่ไม่ค่อยได้พบเจอ

พ.ศ. ๒๕๓๖



ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว ๗ นิ้ว ๕ นิ้ว ๓ นิ้ว ด้านหลังขององค์พระจะมีความโดดเด่น ตราวัดจะหล่อจมในตัว จะมีขนาดใหญ่มากกว่าทุกรุ่น จัดสร้างพิธีใหญ่เสาร์ห้า พ.ศ. ๒๕๓๖ เกจิคณาจารย์ค่อนข้างจะเยอะมาก

พ.ศ. ๒๕๓๙



เนื่องในงาน อายุวัฒนมงคล ๗ รอบ ๘๔ ปี พระบูชา ๙ นิ้ว ปิดทองสร้าง ๒๙ องค์ ให้ญาติโยมร่วมเป็นเจ้าภาพ องค์ละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท เพื่อถวายพระเจริญพุทธมนต์ พระบูชา ๗ นิ้ว ปิดทองสร้าง ๙๙ องค์ ถวายพระสังฆาธิการ ในสมุทรปราการ พระบูชา ๕ นิ้ว ปิดทองสร้าง ๒๕๐ องค์ถวายภัตตาหารเพล พระบูชาทั้ง ๓ ขนาดนี้ ไม่มีการจำหน่ายแต่อย่างใด นับเป็นพระบูชาที่หายากมาก

โต วัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง

พ.ศ. ๒๕๐๘



ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว สร้างขนาดเดียว เท่าที่พบมี ๒ เนื้อ
เนื้ออัลปาก้า และเนื้อทองผสม ใต้ฐานดินไทย และแบบพอกปูนปลาสเตอร์

พ.ศ. ๒๕๐๙



ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว สร้างขนาดเดียว ใต้ฐานดินไทย
มีแบบเกตุสั้น และ เกตุยาว มีแบบตอกเสาร์ ๕-๐๙ และไม่ตอก

พ.ศ. ๒๕๒๐



ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว ๗ นิ้ว ๕ นิ้ว ใต้ฐานดินไทยหลังองค์พระพุทธรูป
มีตราวัดปั๊มแปะแต่ตัวยันต์พุทสลักต่างหาก ถือเป็นครั้งแรกที่มีตราวัดปั๊มแปะ
ที่ระลึกในงานทำบุญถวายหลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๒๐

พ.ศ. ๒๕๒๑



ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว มี ๒ เนื้อ คือ เนื้อสามกษัตริย์ดินไทย เนื้อทองเหลือง
และเป็นครั้งแรกที่ทำตราวัดจมในตัว และใต้ฐานขอบองค์พระจะมีหมายเลขตอก

พ.ศ. ๒๕๒๓



ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว ๗ นิ้ว ๕ นิ้ว ๓ นิ้ว ข้างหลังเป็นตราปั๊มแปะขนาดเท่ากันทุกองค์
ถือว่าเป็นพิธีใหญ่ มีการหล่อหลวงพ่อ ๓ พี่น้อง หลวงพ่อบ้านแหลม หลวงพ่อโสธร
หลวงพ่อโต ประธานปลุกเสก หลวงปู่โต๊ะ หลวงพ่อสุด หลวงพ่อชื่น หลวงพ่อคง

พ.ศ. ๒๕๒๕



ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว ๗ นิ้ว ๕ นิ้ว ๓ นิ้ว หน้าฐานขององค์ทุกองค์จะเป็นป้ายชื่อ
หลวงพ่อโต ปั๊มแปะตัดมุม ส่วนด้านหลังขององค์พระมี ๒ แบบ
ตราฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ ๒๐๐ ปี และตราวัดปั๊มแปะ
และถือได้ว่ามีการสร้างพระเนื้อสามกษัตริย์ ๙ นิ้วเป็นครั้งแรกของทางวัด

พ.ศ. ๒๕๔๐



ขนาดหน้าตัก ๙ นิ้ว ๗ นิ้ว ๕ นิ้ว ๓ นิ้ว ด้านหลังขององค์พระจะมีความโดดเด่น
ตราวัดจะหล่อจมในตัว จะมีขนาดใหญ่มากกว่าทุกรุ่น จัดสร้างพิธีใหญ่เสาร์ห้า
พ.ศ. ๒๕๓๖ เกจิคณาจารย์ค่อนข้างจะเยอะมาก

พ.ศ. ๒๕๔๓



ขนาด ๙ นิ้ว ปิดทอง มีขนาดเดียว ข้างหน้าขององค์พระมีผ้าทิพย์ พระนามาภิไธย ส.ธ
ส่วนด้านหลังขององค์พระมีการสลัก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนิน ประกอบพิธีเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ โรงเรียนวัดบางพลีใหญ่ใน
จังหวัดสมุทรปราการ วันพฤหัสบดี ที่ ๒๙ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๓
โดยพระราชเสนาบดี เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบันดำเนินการจัดสร้าง

หลวงพ่อโตองค์เนื้อนิ่มเปี่ยมศรัทธา
กราบบูชาปาฏิหาริย์แสนศักดิ์สิทธิ์
เปล่งบารมีประเสริฐศรีอิทธิฤทธิ์
ตั้งดวงจิตอธิษฐานสมดั่งใจ

ปฏิทินงานประจำปี ๒๕๕๙

ร่วมกราบไหว้องค์หลวงพ่อโต
งามสมโภช/ประเพณี อย่างยิ่งใหญ่ ประจำปี ๒๕๕๙

๑-๙ ก.พ. ๕๙	เทศกาลวันตรุษจีน ทำบุญสะเดาะเคราะห์ปีชง ๒๕๕๙
๒๐ - ๒๒ ก.พ. ๕๙	งานประจำปี "เทศกาลงานกลางเดือน ๓"
๒๐ ก.พ. ๕๙ (ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๓)	ปิดทองรอยพระพุทธบาท (ชมมหรสพ ฟรี)
๒๑ ก.พ. ๕๙ (ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๓)	พิธีสวดนพเคราะห์ เสริมชะตา (ชมมหรสพ ฟรี) บริจาคโลหิต ครั้งที่ ๑
๒๒ ก.พ. ๕๙ (ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๓)	วันมาฆบูชา พระธรรมเทศนา๑กัณฑ์,พิธีเวียนเทียน เทศน์มหาชาติ สามธรรมมาสน์ (ชมมหรสพ ฟรี)
๓ เม.ย. ๕๙ (แรม ๑๒ ค่ำ เดือน ๔)	ทำบุญอดีตเจ้าอาวาส พระครูวุฒิธรรมสุนทร
๑๓ - ๑๖ เม.ย. ๕๙	วันสงกรานต์ (๑๕ เม.ย. ๕๙ สรงน้ำพระ)
๑๕ พ.ค. ๕๙	บริจาคโลหิต ครั้งที่ ๒
๒๐ พ.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖)	วันวิสาขบูชา พระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์, พิธีเวียนเทียน ทำบุญฉลองครบรอบหลวงพ่อโตนิ่ม
๑๙ ก.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๘)	วันอาสาฬหบูชา พระธรรมเทศนา๑กัณฑ์,พิธีเวียนเทียน
๒๐ ก.ค. ๕๙ (แรม ๑ ค่ำ เดือน ๘)	วันเข้าพรรษา
๑ ส.ค. ๕๙ (แรม ๑๓ ค่ำ เดือน ๘)	พิธีมอบทุนการศึกษาประจำปี ๒๕๕๙ อายุวัฒนมงคล พระราชเสนาบดี
๑๒ ส.ค. ๕๙ (ขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๙)	ทำบุญตักบาตร-สวดเจริญพระพุทธมนต์ วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
๒๐ ส.ค. ๕๙	บริจาคโลหิต ครั้งที่ ๓
๒๘ ก.ย. ๕๙ (แรม ๑๒ ค่ำ เดือน ๑๐)	ทำบุญครบรอบ๑๐ปี ศาลพระพรหม
๙ - ๑๗ ต.ค. ๕๙	เริ่มงานประเพณีรับบัว
๑๒ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๑)	พิธีเปิดงานประเพณีรับบัว
๑๓ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๒ ค่ำ เดือน ๑๑)	งานประเพณีรับบัว "แห่หลวงพ่อโตทางรถ"
๑๔ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๑๑)	งานประเพณีรับบัว "แห่หลวงพ่อโตทางเรือ"
๑๕ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑)	ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก "วันโยนบัว"
๑๖ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑)	วันออกพรรษา
๑๗ ต.ค. ๕๙ (แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑)	ทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ
๑๔ พ.ย. ๕๙ (ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒)	วันลอยกระทง
๒๐ พ.ย. ๕๙	บริจาคโลหิต ครั้งที่ ๔
๕ ธ.ค. ๕๙ (ขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๑)	ทำบุญตักบาตร-สวดเจริญพระพุทธมนต์ วันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๓๑ ธ.ค. ๕๙ (ขึ้น ๒ ค่ำ เดือน ๒)	ส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ พิธีสวดเจริญพระพุทธมนต์ข้ามปี

ร่วมบุญบัวหลวง หวานมะม่วงน้ำดอกไม้ ไหว้หลวงพ่อโตศักดิ์สิทธิ์
ยอดปลาสลิดบางพลี ผ่องปฐพีสุวรรณภูมิ